

150
NESC
BROV
NIK

MEĐUNARODNA
KONFERENCIJA

SVJETSKA BAŠTINA - PLANIRANJE I UPRAVLJANJE

23. – 25. listopada 2024.
DUBROVNIK

dr. Katia Basili
**INTEGRATED WORLD HERITAGE
MANAGEMENT**

UNESCO Integrated approach to heritage management

OG par. 112:

«Effective management involves a cycle of short-, medium- and long-term actions to protect, conserve and present the nominated property.

An integrated approach to planning and management is essential to guide the evolution of properties over time and to ensure maintenance of all aspects of their Outstanding Universal Value.

This approach goes beyond the property to include any buffer zone(s), as well as the wider setting».



HISTORIC [Layers: old and new]

URBAN [Heritage: tangible and intangible]

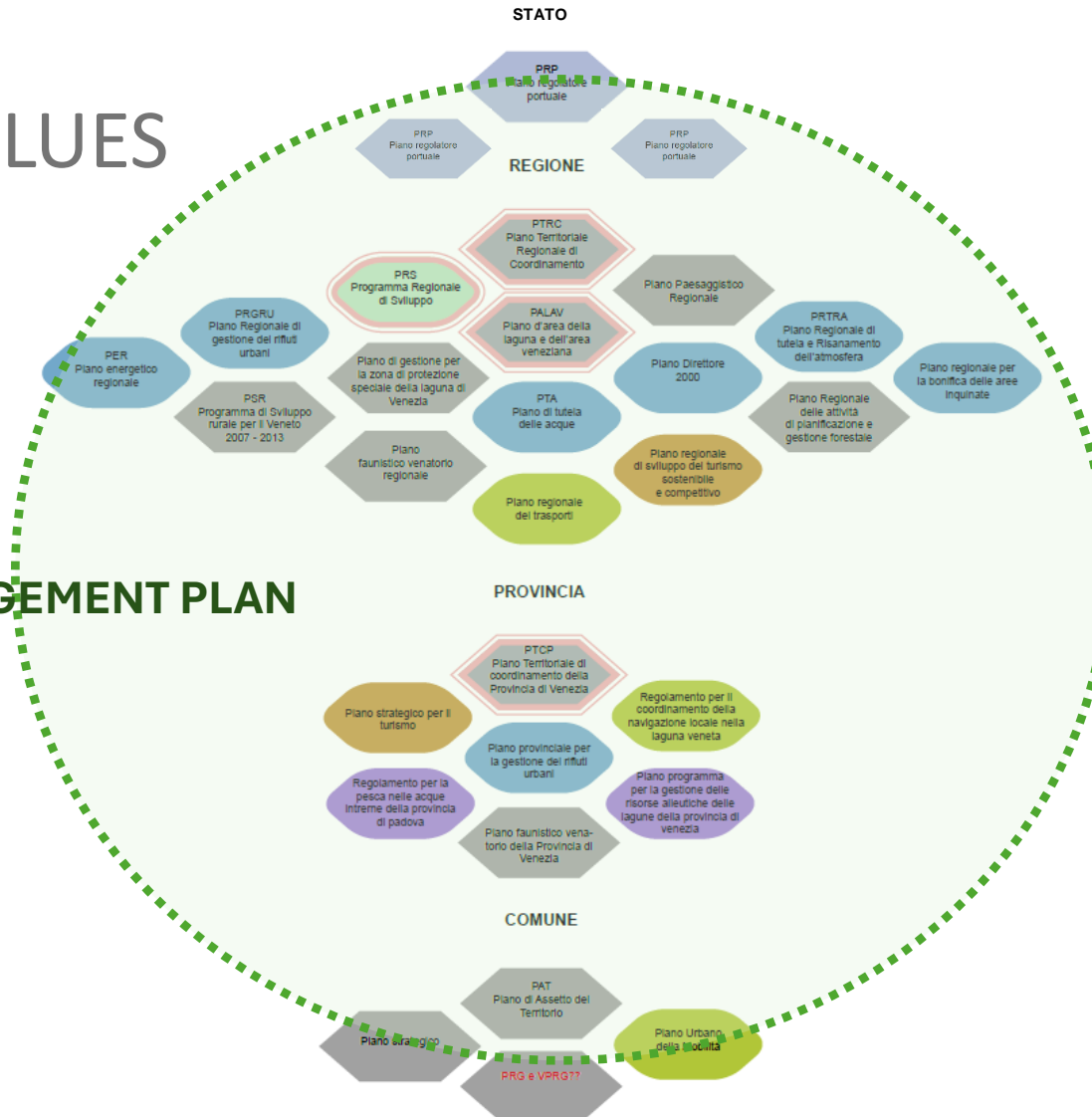
LANDSCAPE [Setting: nature and culture]

APPROACH [Management: community involvement and partnerships]

What is the level of integration of your MP with spatial plans ?

INTEGRATING SHARED VALUES OUV-ATTRIBUTES

WHS MANAGEMENT PLAN



15DU
INESC
OV
NIK

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA
SVJETSKA BAŠTINA - PLANIRANJE I UPRAVLJANJE

DUBROVNIK / 23. – 25. listopada 2024.



Urban plans – conservation rules

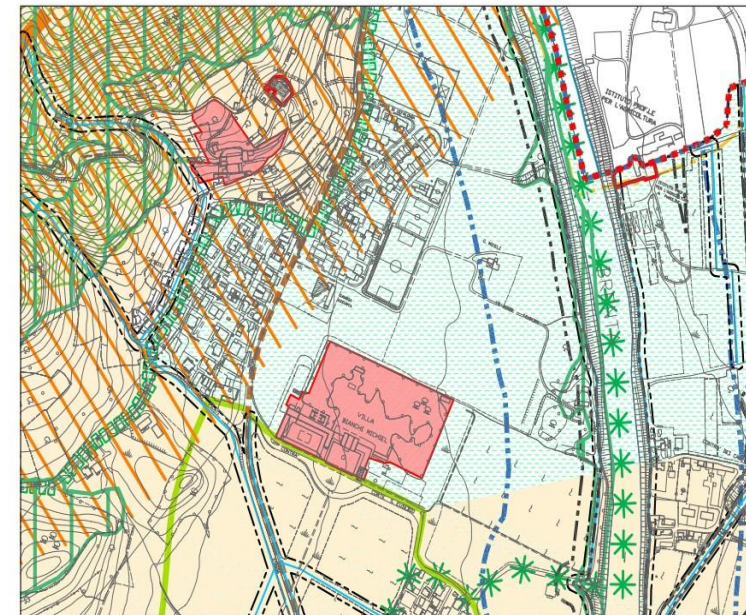
- Structural plan (Piano di Assetto del Territorio -PAT): Palladian palaces and Villas have been classified with their respective constraints (Regional, Provincial, Municipal and national legislation)
- Intervention Plan (Piano degli Interventi –PI)

GIS system

<p>Villa Angarano, detta Villa Bianchi Michiel</p>	<p>Bassano del Grappa quartiere Angarano di Bassano</p>	<p>Vicenza</p>	<p>PAT: <u>carta dei vincoli e della pianificaz. Territoriale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincolo monumentale D.lgs. 42/2004 • Fascia di ricarica acquiferi (PTRC art.12) <p>carta delle invariati</p> <p>Invarianti di natura paesaggistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Icone di paesaggio art.7 <p>Invarianti di natura storico monumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambito delle ville e dei complessi monumentali esterni al centro storico e ai nuclei storici art. 11 	<p>PI: Vincoli da PRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coni visuali Art. 61 N.T.O. • Icone di paesaggio Art. 3 punto 3 e art. 59 P.M.A. (prontuario di mitigazione ambientale) <p>Vincoli da PTCP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto figurativo di "Villa Bianchi Michiel" PTCP Art. 44 N.T.O.
---	---	----------------	--	---



PAT – Map of Constraints and Territorial Planning



VINCOLI

- VINCOLO PAESAGGISTICO D.Lgs. 42/2004
- VINCOLO PAESAGGISTICO D.Lgs. 42/2004 - Corsi d'acqua
- VINCOLO PAESAGGISTICO D.Lgs. 42/2004 - Zone boscate
- VINCOLO PAESAGGISTICO ex L. 779/22
- VINCOLO MONUMENTALE D.Lgs. 42/2004 notifica di vincolo certa / da verificare con l'ente competente
- VINCOLO IDROGEOLOGICO-FORESTALE R.D.L. 30.12.23, n.3287
- VINCOLO SISMICO - zona 3 O.P.C.M. 3274/2003

RETE NATURA 2000

- SITO DI IMPORTANZA COMUNITARIA IT3290018 - zone umide a grave del Brenta
- ZONA DI PROTEZIONE SPECIALE IT3290018 - zone umide a grave del Brenta

PIANIFICAZIONE DI LIVELLO SUPERIORE

- PARCO NATURALE REGIONALE DEL MEDIO CORSO DEL BRENTA (P.T.R.C. art.33)
- PIANI DI AREA O DI SETTORE VIGENTI O ADOTTATI - MASSICCIO DEL GRAPPA
- ALTIPIANO DEI SETTE COMUNI, DEI COSTI E DELLE COLLINE PEDEMONTANE VICENTINE

City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto

City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto

Description Maps Documents Gallery Video Indicators

City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto

Founded in the 2nd century B.C. in northern Italy, Vicenza prospered under Venetian rule from the early 15th to the end of the 18th century. The work of Andrea Palladio (1508–80), based on a detailed study of classical Roman architecture, gives the city its unique appearance. Palladio's urban buildings, as well as his villas, scattered throughout the Veneto region, had a decisive influence on the development of architecture. His work inspired a distinct architectural style known as Palladian, which spread to England and other European countries, and also to North America.

Description is available under license CC-BY-SA 4.0 IGO 3.0

English French Arabic Chinese Russian Spanish Japanese Dutch



City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto (Italy) © UNESCO



Outstanding Universal Value

Brief synthesis

The city of Vicenza and the Palladian villas of the Veneto is a serial site including the city of Vicenza and the Palladian villas scattered in the Veneto area. Inscribed on the World Heritage List in 1994, the site initially included only the city of Vicenza with its twenty-three buildings attributed to Palladio, as well as three villas with a portico. Twenty-one villas located in several provinces were later included in the 1998 site extension.

Founded in the 2nd century BC in northern Italy, Vicenza prospered under Venetian rule from the early 15th of the 18th century. The work of Andrea Palladio (1508–80), based on a detailed study of classical Roman architecture, gives the city its unique appearance. The palazzi, or town houses, were fitted into the urban texture of the city, creating picturesque ensembles and continuous street facades in which the Veneto Gothic style combined with Palladio's articulated classicism.

The definitive Palladian country villa synthesizes, both figuratively and materially, the functional aspects of a management of the land and the aristocratic self-glorification of the owner. Its core is the house-temple, a with a monumental staircase and crowned by a pediment supported by columns of the loggia. Porticoes are alongside the wings starting from the main building, and often end with towers. The different components are linked by

Italy

Date of inscription: 1994

Significant modifications to the boundaries: 1998

Criteria: (i)(ii)

Property: 333.87 ha

Design: 712ha

Provinces of Padua, Rovigo, Treviso, Venice, Verona and Vicenza, Veneto Region

46°53'57" E 11°33'58" W



Inscription criteria

(i): to represent a masterpiece of human creative genius

Vicenza represents a **unique artistic achievement** in the many architectural contributions of **Andrea Palladio**, integrated within its historic fabric and creating its overall character. Scattered in the Veneto, the **Palladian villas** are the result of this **Renaissance master's architectural genius**. The numerous variations of the villa pattern are evidence of **Palladio's constant typological experimentation**, carried out by means of the **reworking of classical architecture patterns**.

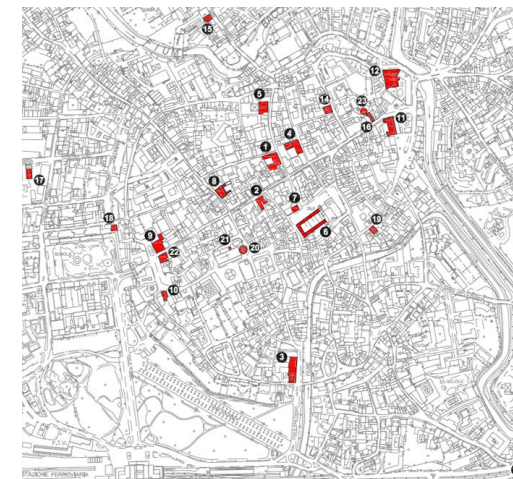
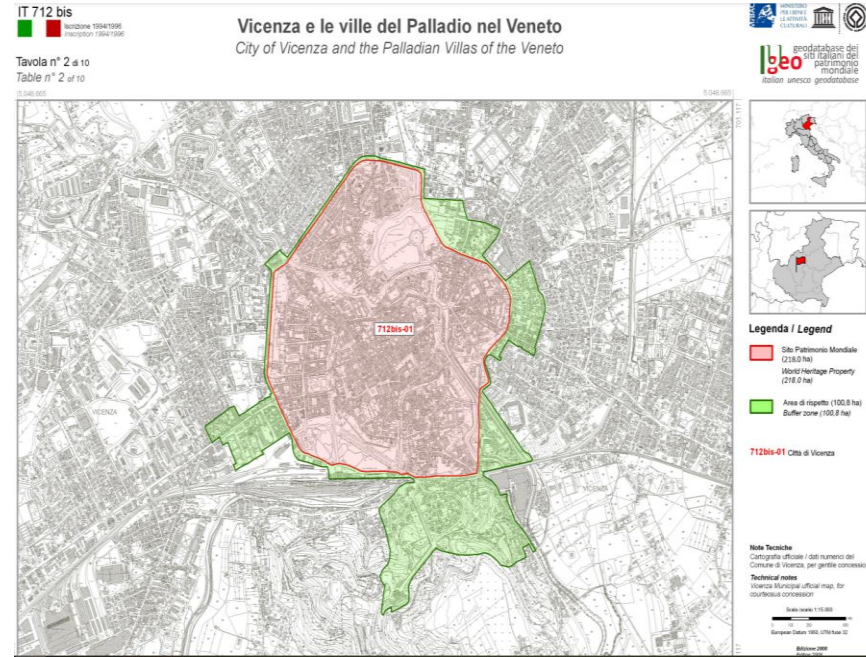
(ii): to exhibit an important interchange of human values, over a span of time or within a cultural area of the world, on developments in architecture or technology, monumental arts, town-planning or landscape design

Palladio's works in the city of **Vicenza** and in the **Veneto**, inspired by classical architecture and characterized by **incomparable formal purity**, have exerted **exceptional influence on architectural and urban design** in most European countries and throughout the world, giving rise to **Palladianism**, a movement named after the architect and destined to last for three centuries



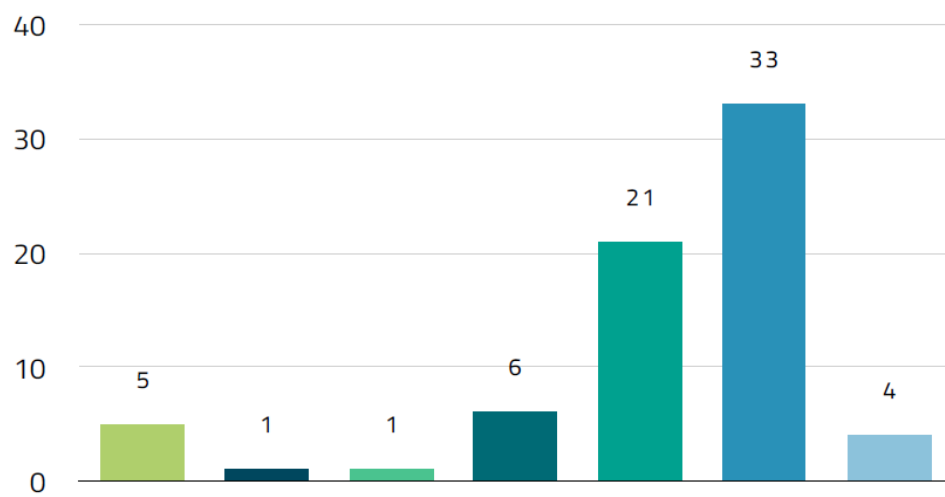
City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto

1994 - "VICENZA, CITTA' DEL PALLADIO"



1. Palazzo Barbaran da Porto
2. Palazzo Poiana
3. Palazzo Civena, Trissino
4. Palazzo Thiene
5. Palazzo Porto, Festa
6. Loggias of the Basilica Palladiana
7. Loggia del Capitaniato
8. Palazzo Valmarana, Braga
9. Palazzo Thiene, Bonin, Longare
10. Palazzo Porto, Breganze
11. Palazzo Chiericati
12. Olvmioic Theatre
13. Arco delle Scalette
14. Palazzo da Monte, Migliorini
15. Palazzo Schio
16. Casa Cogollo
17. Church of Santa Maria Nova
18. Loggia Valmarana
19. Palazzo Garzadori, Bortolan
20. Cathedral Dome
21. North door of the Cathedral
22. Palazzo Capra
23. Valmarana Chapel in the Church of Santa Corona

City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto



- PROTECTION BODIES
- REGION
- IRRV
- PROVINCES
- MUNICIPALITIES
- PRIVATE OWNERS
- PRIVATE INSTITUTIONS

Graph 10 - Number of public bodies and private stakeholders involved

<https://www.vicenzavillepalladio.it/gestione/piano-di-gestione-2024-2030/>



150
NESC
BROV
NIK

SVJETSKA BAŠTINA - PLANIRANJE I UPRAVLJANJE


MEĐUNARODNA KONFERENCIJA
DUBROVNIK / 23. – 25. listopada 2024.



Reference documents

Piano di Gestione del Sito UNESCO

LA CITTA' DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO



SINTESI DEL PIANO

A cura di:
Comune di Vicenza


Sindaco
Enrico Hullweck

Dipartimento dello Sviluppo del Territorio
Direttore Arch. Lorella Bressanello

Ufficio Unesco
Arch. Rossana Viola
Arch. Rosario Ardini


Dicembre 2006

HIA VALUTAZIONE DI IMPATTO SUL PATRIMONIO (Heritage Impact Assessment - HIA)
PROPRIETÀ PATRIMONIO MONDIALE "LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO"




Report on the ICOMOS/UNESCO Advisory Mission to City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto (C 712bis)

20th to 31st March 2017



ICOMOS



HIA
HERITAGE IMPACT ASSESSMENT - VALUTAZIONE DI IMPATTO SUL PATRIMONIO

PROGETTI RELATIVI AD INTERVENTI NELL'AREA DEGLI IMPIANTI SPORTIVI, RECUPERO DEL FABBRICATO QUATERNARIO, PIANO DI RECUPERO DELL'AREA PRIVATA LIMITROFA A PIAZZA CHIESA.

SITO SERIALE PATRIMONIO UNESCO
"LA CITTA' DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO"
VILLA CALDOGNO

OTTOBRE 2022



MANAGEMENT PLAN 2024-2030
CITY OF VICENZA AND THE PALLADIAN VILLAS OF THE VENETO
UNESCO World Heritage Site

2007

2017

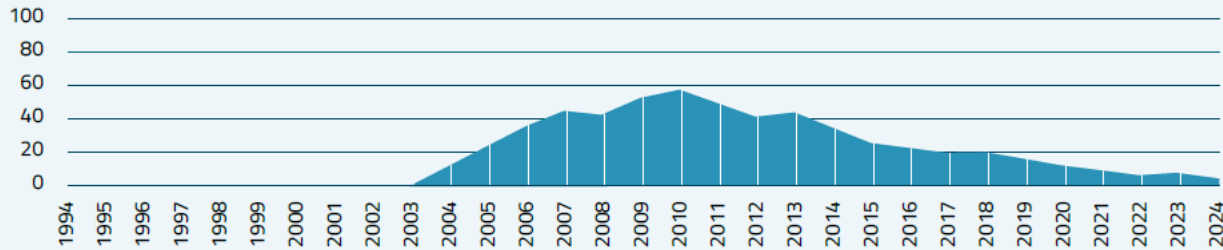
2018

2021

2024

SoC procedure/monitoring: opportunity for improving capacities and integrating procedures (world heritage within spatial plans & impact assessment)

Reporting trend
Frequency of WHC reporting and decisions on the Site over the past 15 years



6

SoC Reports of the World Heritage Centre - ICOMOS

2

Joint Missions of the World Heritage Centre - ICOMOS
1995 Reactive Monitoring Mission
2017 Advisory Mission

6

Decisions made by the World Heritage Committee

3

Periodic Reporting (1st, 2nd and 3rd Cycles)

TRANSFORMATION AND DEVELOPMENT

KEY ISSUES

- Lack of Buffer Zones for the Villas and inadequacy of the Buffer Zone for the component part 'City of Vicenza'
- Greater care for public decorum and street furniture in some parts of the City of Vicenza
- In some cases, landscape integrity endangered by urbanisation
- Potentially impactful urban planning projects outside the control of the property's managing authority
- Infrastructure links and road networks that could damage the Site's OUV in all its component parts
- Need to improve expertise on UNESCO methodologies and approaches for the integration of the Site's OUV and HIAs in the context of World Heritage properties

STRATEGIC PROPOSALS

- Integration of the Site's OUV and BZ into the territorial, landscape, urban and sectoral planning system
- Monitoring of targeted transformation and development projects and integration of HIA procedures within EIAs/SEAs
- Training and capacity building for the application of UNESCO approaches at Site level
- Procedures for notification to WHC and ICOMOS of transformation and development plans and projects with potential impacts on the OUV of the Site

<https://www.vicenzavillepalladio.it/gestione/piano-di-gestione-2024-2030/>



Management process= involvement and committment = increased capacities

HIA VALUTAZIONE DI IMPATTO SUL PATRIMONIO
 Heritage Impact Assessment - HIA
 PROPRIETÀ PATRIMONIO MONDIALE
 "LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO
 NEL VENETO"
 ATI Sistema/Lisitzin/Basili

Area	Indicatore	Valore	Indicatore	Valore	Indicatore	Valore
Area della grande e del centro storico	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore quantitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto
	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore quantitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto
Area della grande e del centro storico	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore quantitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto
	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore quantitativo di integrità patrimoniale	Alto	Indicatore qualitativo di integrità patrimoniale	Alto



Report on the ICOMOS/UNESCO Advisory Mission to City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto (C 712bis)

28th to 31st March 2017

ICOMOS
International Council on Monuments and Sites



Capacity building sulla gestione del Patrimonio Mondiale con focus su " Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto"



Qualche numero:
4 GIORNATE
80 PARTECIPANTI

Fig. Lab

MANAGEMENT PLAN 2024-2030
 CITY OF VICENZA AND
 THE PALLADIAN VILLAS
 OF THE VENETO
 UNESCO World Heritage Site

<https://www.vicenzavillepalladio.it/gestione/piano-di-gestione-2024-2030/>



Strategic framework and 5 goals – 5C

MISSION	Conserving and passing on to present and future generations the Site's OUV
VISION	One <i>Site</i> , One diffused community. Building on Palladian legacy to achieve a more connected system

	Coordination	Conservation	Capacity building	Communication	Communities
STRATEGIC OBJECTIVES (5 CS)	<i>Adopting an effective and efficient governance system and management system</i>	<i>Preserving the Outstanding Universal Value of the Site</i>	<i>Promoting capacity building, education and research with a focus on the World Heritage Site</i>	<i>Communicating the meaning and correct dissemination of information on the Outstanding Universal Value of World Heritage</i>	<i>Promoting the participation of communities and stakeholders in the Site's conservation and enhancement</i>
OPERATIONAL OBJECTIVES	<ul style="list-style-type: none"> - Implementation of the governance and management system - Fundraising and co-planning 	Conservation of the OUV of the Site and its attributes in all its component parts (23 Palladian monuments/palaces and Vicenza's old town centre + 24 Villas, their landscape setting and their wider setting)	<ul style="list-style-type: none"> - Specific training on the WH Convention system - Teaching and educational activities with focus on the WH Site - Scientific research with focus on the WH Site 	<ul style="list-style-type: none"> - Raising awareness among public and private entities, stakeholders, citizens, visitors - Storytelling, communication - Coordinated development of the Site's image - Promotion of the cultural offering and integrated enhancement of the Site (routes/ itineraries, signage, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Permanent Laboratorio Palladio (listening tables) - Involvement of cultural and creative businesses operating within the Site - Collaboration and integration with other economic and production supply chains



CONSERVATION	
SUB-OBJECTIVES	KEYWORDS
Restoration and requalification	<ul style="list-style-type: none"> Protection of monuments, Villas, landscape
Managing Site transformation and development/Protection tools	<ul style="list-style-type: none"> Integration of the Site's OUV and BZ into the territorial, landscape, urban and sectoral planning system Monitoring of targeted transformation and development projects and integration of HIA procedures within EIAs/SEAs
Risk Management	<ul style="list-style-type: none"> Climate Change Mitigation and Adaptation Emergency management plans
Promoting cultural enjoyment and enhancement of the Site	<ul style="list-style-type: none"> Interventions to promote the coordinated enjoyment and enhancement of the Site (sustainable tourism) Audience engagement and development strategies and their implementation Quality standards and integrated enjoyment of cultural heritage (single ticket, etc.)
Improving accessibility and mobility within the Site	<ul style="list-style-type: none"> Soft mobility (eg cycling) Mobility service enhancement and interconnection (Local Public Transport)

<https://www.vicenzavillepalladio.it/gestione/piano-di-gestione-2024-2030/>



The MP as a fulfillment of the recommendations: the commitment of institutions and the civil society

ITEM	TITLE	PRIORITY	PRIORITISATION
CONSERVATION Transformation and development/Protection tools			
9	<p>Managing change and communication with WHC <i>Monitoring of transformation and development plans and projects, drafting of preliminary impact assessments on the World Heritage Site and/or integration of HIAs/SEAs with Heritage Impact Assessments, notification procedures to the World Heritage Centre</i></p>	✓	<p>ICOMOS Recommendations 2017 Nos 1-3 'US Army Military Base Setaf "Del Din" and Parco della Pace' Nos 4-6 'Building Complex Borgo Berga' Nos 7-8 'Railway Line Connection AC Milan-Venice' Nos 9-11 'Vicenza Bypass "Tangenziali"' No 12 'Urbanistic Plans near Villa Trissino' No 13 'Planning controls for the wider setting' No 15 'Heritage Impact Assessments' No 16 'Notification to the World Heritage Centre' No 17 'Steering Committee and Management Plan'</p>
10	<p>Adaptation and integration of the Site's OUV and the Buffer Zone into the planning system <i>Adaptation and integration of the Site and Buffer Zone and related regulations for the conservation of the Outstanding Universal Value (OUV) and the Site's attributes into the territorial, urban and sectoral planning system</i></p>	✓	<p>ICOMOS Recommendations 2017 No 12 'Urbanistic Plans near Villa Trissino' No 13 'Planning controls for the wider setting' No 17 'Steering Committee and Management Plan'</p>
11	<p>Urban quality of Vicenza <i>Study for the improvement of the urban quality of Vicenza's old town centre</i></p>	✓	<p>ICOMOS Recommendations 2017 No 13 'Planning controls for the wider setting'</p>
12	<p>Mitigation of visual detractors of the Villas <i>Guidelines for the mitigation of visual detractors in the landscape setting of the Villas</i></p>	✓	<p>ICOMOS Recommendations 2017 No 12 'Urbanistic Plans near Villa Trissino' No 13 'Planning controls for the wider setting' No 14 'Villas'</p>
CONSERVATION Risk management			
13	<p>Climate Change Mitigation and Adaptation <i>Implementation of the Sustainable Energy and Climate Action Plan (SECAP) of the Municipality of Vicenza</i></p>	✓	<p>ICOMOS Recommendations 2017 No 17 'Steering Committee and Management Plan'</p>

<https://www.vicenzavillepalladio.it/gestione/piano-di-gestione-2024-2030/>



Project Monitoring of transformation and development plans and projects, drafting of preliminary impact assessments on the World Heritage Site and/or integration of EIAs/SEAs with Heritage Impact Assessments according to the Impact Assessment methodology (IA) in the context of World heritage heritage assets, notification procedures to the World Heritage Centre

Strategic objective Conservation

Sub-objective Transformation and development/Protection tools

Specific objectives

- Monitoring of transformation and development plans and projects with potential impacts on the OUV of the Site and its attributes;
- Start of preliminary impact assessments on the World Heritage Site and/or integration of HIAs/SEAs with Site Impact Assessments;
- Ensuring procedures for the Notification to the World Heritage Centre;
- Start of specialised capacity building activities on the application of IAs at the local level.

Activities envisaged by the project

- Establishment of an inter-institutional round table involving the Region, Provinces, Municipalities and Site Superintendencies to discuss the issue of transformations and development plans relevant to the Site;
- Monitoring of the current status of the urban plans of the Municipalities covered by the Site in order to verify the urban forecasts in their respective areas;
- Monitoring of the Managing entity of the Site by the Region, Provinces and Municipalities in terms of transformation and development plans and projects on their area, on a regular basis (every six months, except for urgent situations to be reported);
- Specialised capacity building activities on impact assessments guidance according to the IA methodology;
- Drafting of guidelines to manage change so that they are compatible with the conservation of the Site's OUV and attributes in all its component parts. The guidelines may be developed on the basis of the Study on the scenic-visual attributes and values of the Site 'City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto' (2021);
- Drafting of preliminary impact assessments on the World Heritage Site and/or integration of EIAs/SEAs with Heritage Impact Assessments according to the UNESCO methodology starting from the experiences already developed for some component parts of the Site.








10 | ADAPTATION AND INTEGRATION OF THE SITE'S OUV AND THE BUFFER ZONE INTO THE PLANNING SYSTEM

Project	Adaptation and integration of the Site's and the Buffer Zone's OUV and related regulations for the conservation of the Outstanding Universal Value (OUV) and the Site's attributes into the territorial, urban and sectoral planning system
Strategic objective	Conservation
Sub-objective	Transformation and development/Protection tools
Specific objectives	<ul style="list-style-type: none">▪ Adaptation and integration of territorial, urban and sectoral planning tools, aiming at the conservation of the Site's Outstanding Universal Value (OUV) and attributes in all its component parts;▪ Transposition of the perimeters of the component parts of the Site and the new Buffer Zones into the regional, provincial and municipal planning system.

Activities envisaged by the project

- Survey of the urban and territorial planning tools (PTCP/PTRC) of all the municipalities covered by the Site to verify the current status of urban planning forecasts as for the protection of the Site's area and heritage assets (new urban plans, projects);
- Definition of Guidelines and drafting of a summary report to facilitate monitoring activities;
- Transposition of the areas of the PTRC in force for the municipalities in which the Palladian buildings fall, (see PTRC Technical Regulations in force, Art. 73 for the World Heritage Site and Art. 75 for the Palladian Villas respectively);
- GIS mapping of Site attributes in all its component parts;
- Identification of Guidelines for the integration of the Site's OUV and attributes within the implementing rules of the plans;
- Transposition of the perimeters of the component parts of the Site and the new Buffer Zones into the territorial, municipal and sectoral planning tools.

VALUES AND ATTRIBUTES

OUV	VALORI	ATTRIBUTI	FOTO ESEMPLIFICATIVE
<p>Criterio (i) <i>Vicenza rappresenta una realizzazione artistica unica riferita ai numerosi contributi architettonici di Andrea Palladio, che sono integrati all'interno del suo tessuto storico e creano il suo carattere generale. Disseminate nel Veneto, le Ville palladiane sono il frutto del genio architettonico di questo maestro del Rinascimento. Le numerose varianti del modello di Villa sono la prova della costante sperimentazione tipologica del Palladio, effettuata mediante la rielaborazione di modelli dell'architettura classica.</i></p> <p>Integrità, Autenticità, Protezione e gestione</p>	<p>Vicenza "Città del Palladio"</p> <p>Valore intrinseco di ciascuna opera individuale di Palladio, che costituisce nell'insieme un nucleo forte ed emergente nel tessuto urbano di Vicenza tale da rappresentare una singolare unicità riconosciuta a livello globale</p> <p>Relazione tra le architetture palladiane e il tessuto urbano del centro storico di Vicenza (viste, prospetti facciate)</p> <p>Paesaggio urbano di Vicenza ("townscape")</p> <p>Sapiente utilizzo di materiali, metodologie, soluzioni tecniche per la costruzione di edifici/palazzi riutilizzando le strutture antiche preesistenti</p>	<p>1. Tessuto urbano del centro storico di Vicenza, compresi i parchi, giardini storici e spazi pubblici</p> <p>2. Ventitré edifici del Palladio con relative viste e prospetti integrate nel tessuto storico di Vicenza</p> <p>3. Vedute di Vicenza da punti di vista rilevanti dall'alto</p> <p>4. Utilizzo di materiali e tecniche costruttive tradizionali in progetti di restauro degli edifici del Palladio</p>	   
<p>Criterio (ii) <i>Le opere del Palladio nella Città di Vicenza e nel Veneto, ispirate all'architettura classica e caratterizzate da un'impareggiabile purezza formale, hanno esercitato un'eccezionale influenza sulla progettazione architettonica e urbana nella maggior parte dei paesi europei e in tutto il mondo, dando luogo al "palladianesimo", un movimento che prende il nome dall'architetto e destinato a durare per tre secoli.</i></p> <p>Integrità, Autenticità, Protezione e gestione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contributo versatile del genio creativo in termini di sperimentazione progettuale dei modelli classici Contributo originale del Palladio nella concezione delle Ville progettate per lo svago dei proprietari e come centro di proprietà terriera (la Villa si espande nelle barchesse, nei giardini, nei parchi, negli edifici agricoli e di servizio di sua pertinenza, si prolunga nelle infrastrutture e nelle colture agricole circostanti, nei campi, nelle colline, vive in un ambiente fisico, in un paesaggio al quale è legata da rapporti di mutua dipendenza e dal quale è – non solo visivamente – inscindibile Valore intrinseco delle singole Ville palladiane e contributo che tali opere hanno dato al carattere del paesaggio regionale in virtù delle relazioni armoniche di dialogo formale tra le Ville e il paesaggio rurale veneto <p>Influenza palladiana per i secoli successivi come riferimento per l'architettura pubblica e privata di rilevanza per il tessuto urbano della Città di Vicenza e per la diffusione del Palladianesimo in molti paesi dell'Europa Occidentale, del Regno Unito e del Continente Americano (Palladianesimo)</p>	<p>5. Ventiquattro Ville del Palladio (comprensive degli elementi architettonici classici casa-tempio, scalinate monumentali, frontoni su colonne della loggia, barchesse, giardini e parchi), e il loro paesaggio rurale circostante</p> <p>6. Vedute delle Ville palladiane e del loro contesto paesaggistico da punti di vista significativi a garanzia dell'integrità percettiva</p>	 
		<p>7. Patrimonio archivistico e bibliografico ed eredità del Palladio (Palladianesimo) in relazione al Sito iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale (1994 e 1996)</p>	

Study on the scenic perceptual attributes&values of the World Heritage Site “City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto”

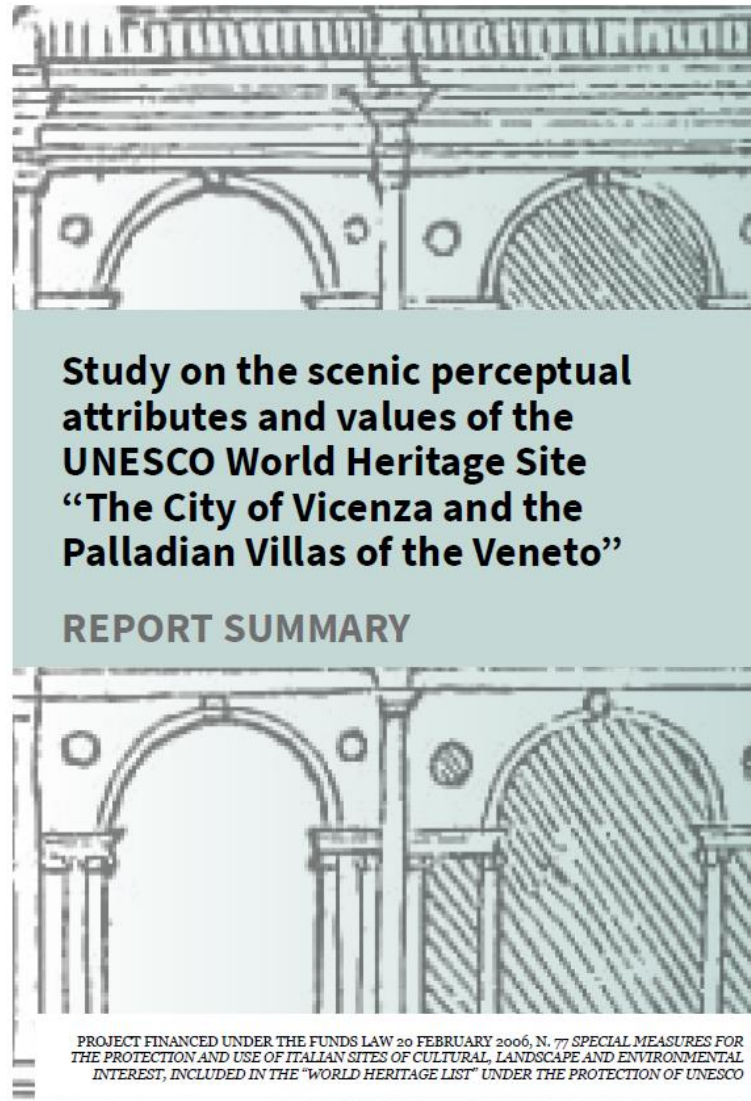
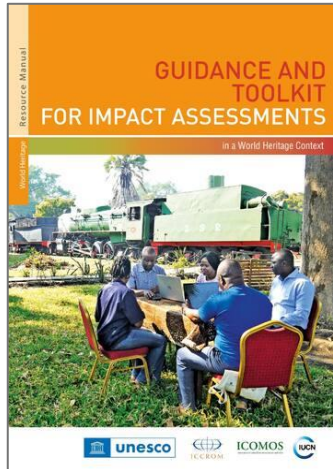


TABLE OF CONTENTS

	Part 1
1- PROJECT RATIONALE AND OBJECTIVES	6
2- METHOD	9
3- REGULATORY SYSTEM OF PROTECTION	14
3.1 Historic landscape, environmental system, open landscape	19
3.2 Summary of the regulatory system of protection	30
4- ANALYSIS OF THE SCENIC-PERCEPTUAL ATTRIBUTES	36
4.1 The Palladian buildings	38
4.2 Critical aspects of the urban setting	42
4.3 The historic center	48
4.4 Bridges	52
4.5 Approach roads	54
4.6 Critical issues and areas of focus in the historic center	58
4.7 The growing city	60
4.8 Villas	64
5- VISUAL SENSITIVITY MAP	66
5.1 Classification of visual sensitivity	76
	Part 2
6- GUIDELINES FOR URBAN PLANNING TOOLS	82
6.1. Actions recommended for planning tools and for building projects	84
6.2. Method of assessment	86
7- VADEMECUM: VISUAL PERCEPTUAL IMPACT ASSESSMENT	110
7.1. Municipality of Vicenza	112
7.2. Other municipalities	113

APPENDIX

- A > *The Palladian buildings: a perceptual analysis*
- B > *Bridges: a perceptual analysis*
- C > *Approach roads: a perceptual analysis*
- D > *Villas: a perceptual analysis*
- E > *Areas of visual sensitivity*
- F > *Cones of vision*


- TABLE 1 *Map of scenic-perceptual criticalities*
- TABLE 2 *Summary map of the REGULATORY system of protection*
- TABLE 3 *Visual sensitivity map*
- TABLE 4 *Summary map of visibility and values*




Study on the scenic perceptual attributes&values of the World Heritage Site “City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto”

Attributi e valori scenico-percettivi del sito Patrimonio Mondiale UNESCO “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto”

1 - Palazzo Barbaran da Porto



È un edificio a due piani con soprastante attico. Il progetto palladiano del 1570 fu finalizzato alla ristrutturazione e ricomposizione in forme monumentali di un preesistente palazzo e costituisce un significativo esempio della capacità di Palladio di ricomporre in forma monumentale edifici preesistenti e della qualità urbanistica dei suoi interventi. Il riconosciuto rilievo del valore architettonico dell'edificio risulta esaltato dall'inserimento al suo interno del Centro Internazionale di Studi di Architettura “Andrea Palladio”.




sopra: Coni visti
sotto: Vista aerea
pagina a fianco: viste verso il palazzo foto 1, 2, 3, 4
viste dal palazzo foto 5, 6

4 - ALLEGATO

ALLEGATO A - I Palazzi di Palladio: analisi percettiva

Palazzo Barbaran da Porto



1. 2. 3. 4. 5. 6.

ALLEGATO - 5

Attributi e valori scenico-percettivi del sito Patrimonio Mondiale UNESCO “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto”

Palazzo Barbaran da Porto



Aree di visibilità e interscambiabilità



Altezza dei fabbricati (da CTR): sono evidenziati con colore grigio scuro gli edifici più alti rispetto al bene tutelato.

5 - ALLEGATO

ALLEGATO A - I Palazzi di Palladio: analisi percettiva

ELEMENTI DEL CONTESTO		presenti	coerenti	non coerenti
SISTEMA DELLA SOSTA	parcheggio			
	sosta lungo strada			
	segnaletica	X	X	
ELEMENTI TECNOLOGICI	impianti di raffrescamento			
	impianti elettrici			
	antenne			
MATERIALI	pavimentazioni	X	X	
	illuminazione	X	X	
	elementi di arredo urbano	X	X	
	delimitazioni			
	alberature			
	plateatici			
	insegne			
	cassonetti			

ALLEGATO - 9



Comune di Vicenza - Rtp Archistudio-Sistema-Ilaria Giatti



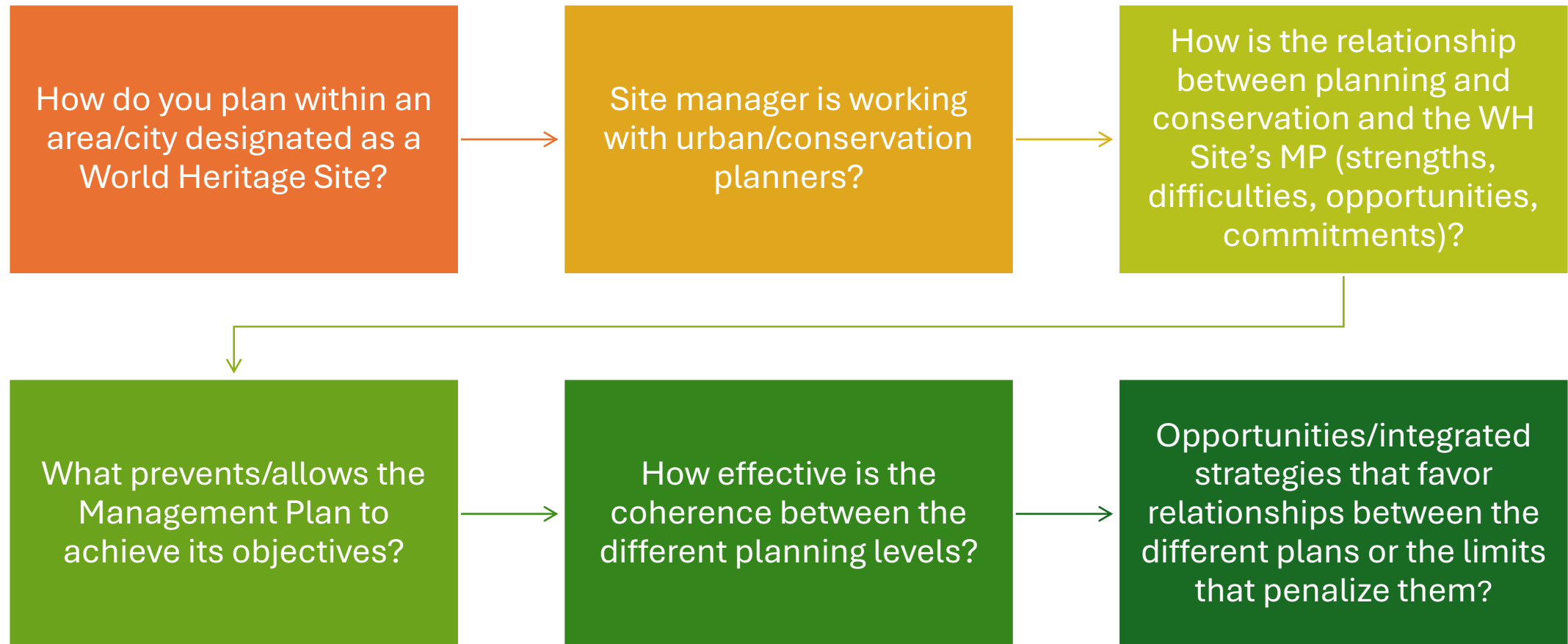
15DU
NESC
BROV
NIK

SVJETSKA BAŠTINA - PLANIRANJE I UPRAVLJANJE

DUBROVNIK / 23. – 25. listopada 2024.

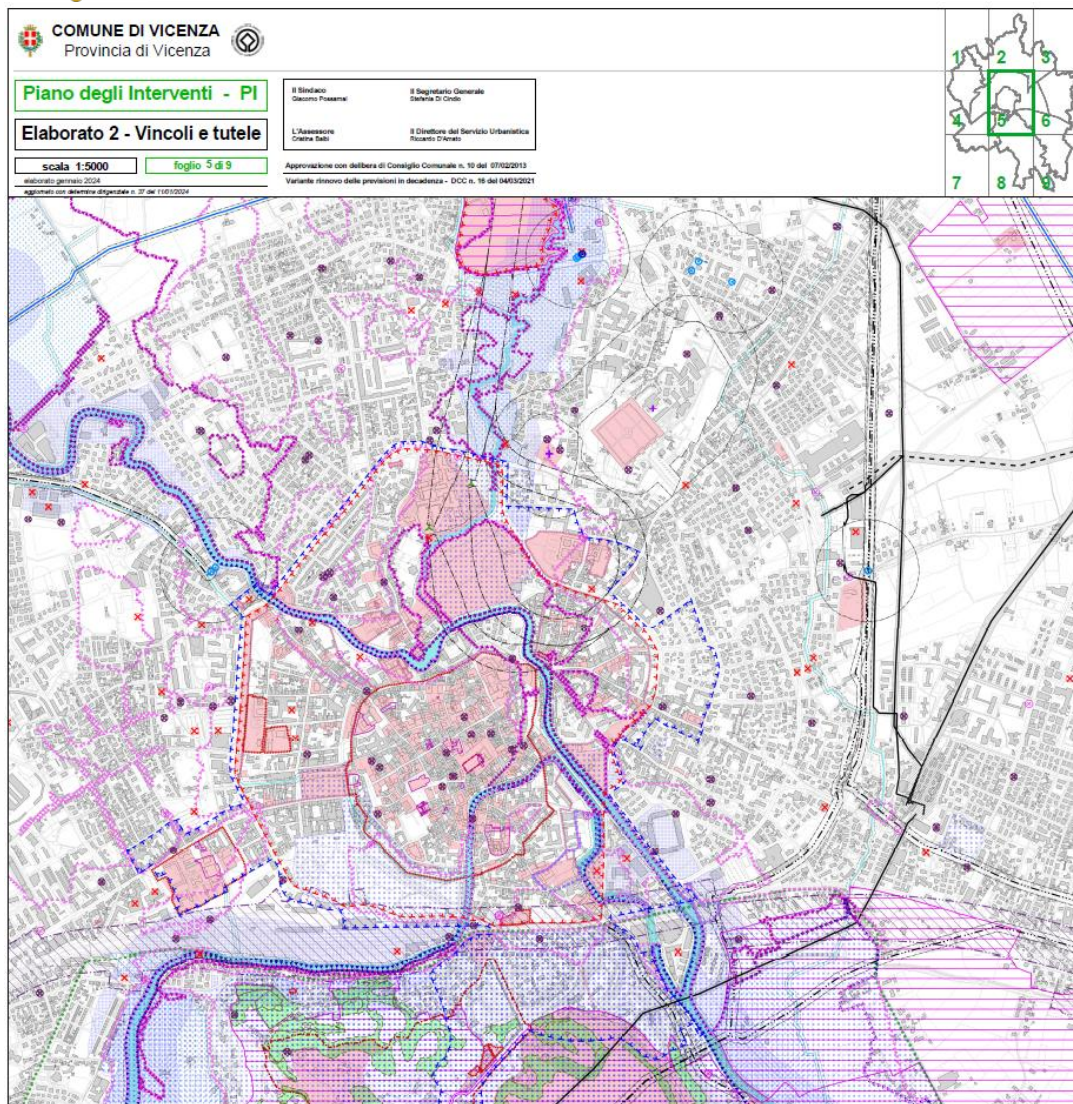


Some questions





Urban Planning: the Intervention Plan of the City of Vicenza



- drafting of specific regulations and/or plans useful for improving the "urban scene" and for valorization of open spaces;
- drafting of regulatory and procedural guidelines aimed at safeguarding the visual-perceptive integrity of components of the UNESCO Site and protection and enhancement of the attributes of Outstanding Universal Value (OUV)
- guidelines for a harmonious strategy for the development of the tourist-cultural offer, for safety and welcome;
- definition of a unitary action for the management and strengthening of the system of social functions and services, administrative, cultural and sporting;
- definition of design indications for some areas of transformation of the Historic Centre.





City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto



COMUNE DI VICENZA
Provincia di Vicenza

Piano degli interventi - PI

Elaborato 7

PRONTUARIO PER LA QUALITÀ ARCHITETTONICA E LA MITIGAZIONE AMBIENTALE

elaborato luglio 2024

aggiornato con determina dirigenziale n. 1418 del 09/07/2024

Il Sindaco
Giacomo Possamai

Il Segretario Generale
Stefania Di Cindio

L'Assessore
Cristina Balbi

Il Direttore del Servizio Urbanistica
Riccardo D'Amato

Approvazione con delibera di Consiglio Comunale n. 10 del 07/02/2013

Variante per il rinnovo delle previsioni urbanistiche in decadenza - DCC n. 16 del 04/03/2021

Il catalogo dei colori ha valore orientativo per la scelta dei cromatismi, non sostituisce gli studi e le indagini per il rilievo delle cromie presenti sul fronte, nonché la campionatura da realizzarsi sulla facciata dell'intervento.

Art.8 bis Promozione della qualità nella Città Storica

- Viene istituita una Commissione intersettoriale per la qualità architettonica e urbanistica nella Città Storica, convocata su richiesta del Servizio comunale competente, quale organo consultivo tecnico-scientifico per la definizione di criteri applicativi della disciplina della Città Storica nel caso di interventi di particolare complessità.
- La Commissione può essere convocata anche al fine di valutare l'impatto degli interventi sugli attributi della Eccezionale Valore Universale del Sito Patrimonio Mondiale **UNESCO**.
- Viene istituito un sistema informativo della Città Storica a progressiva implementazione, a partire dal Geo Data Base delle Unità Edilizie, attraverso l'inserimento delle informazioni tecniche, culturali, visive fornite dagli interventi.

Art.8 ter Programma di riqualificazione percettiva della Città storica

- Il Comune elabora un Programma generale di riqualificazione percettiva della Città storica, articolato per gli ambiti individuati e per specialità: riqualificazione della scena urbana, colore, pavimentazioni, verde, illuminazione degli spazi, degli edifici e dei manufatti, affacci sullo spazio pubblico, plateatici e dehors, segnaletica stradale, turistica, targhe toponomastiche.
- Per quanto riguarda i più diretti rapporti con le componenti del Sito Patrimonio Mondiale **UNESCO**, il programma farà riferimento prioritariamente alle disposizioni per il Programma di Controllo e riqualificazione indicate nella Tav.10.2:
 - Ambiti di controllo diretto dell'immediato contesto
 - Accessi – Punti privilegiati di controllo ampio
 - Assi urbani e Ambiti prioritari nel programma di riqualificazione percettiva
- Dal Programma generale saranno selezionati gli interventi in relazione alle priorità evidenziate e con riferimento quinquennale da inserire nel Piano come articolazioni temporali del programma generale anche promuovendo iniziative sperimentali di "salvaguardia e cura dello spazio urbano".



15DU
INESC
BROV
NIK

SVJETSKA BAŠTINA - PLANIRANJE I UPRAVLJANJE

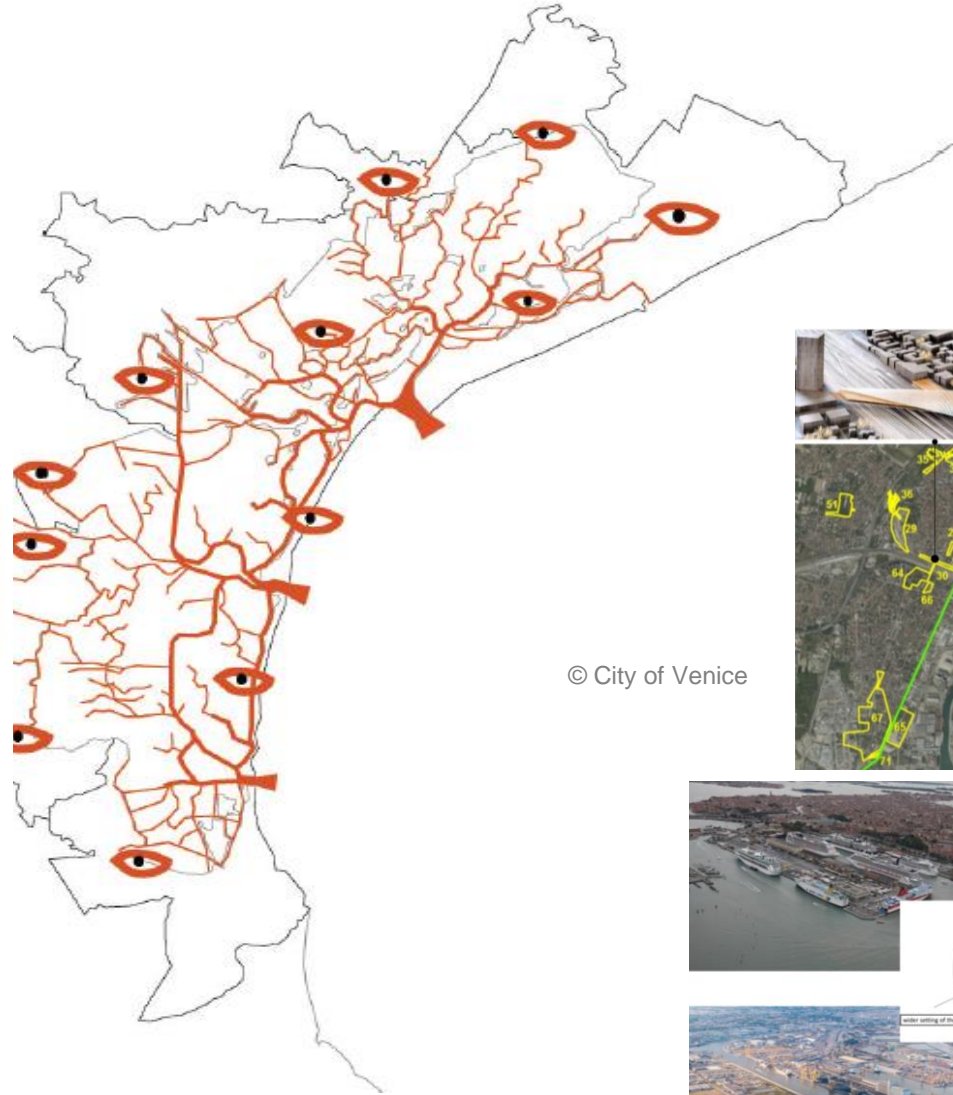
MEĐUNARODNA KONFERENCIJA
DUBROVNIK / 23. – 25. listopada 2024.



Venice and its Lagoon- an example of integration HIA on EIA procedures



© City of Venice



© City of Venice



Common challenges World Heritage sites are facing

- To be effective, the Management Plan must have a real impact on the policies and interventions of all the interested parties, not limiting itself to provide recommendations, but defining better tools, concrete means and timing to improve the effectiveness of the protection and the management system;
- Legal value of the MP? Not easy to introduce new legislation = recognition of the MP in the current planning instruments and in the spatial and sector plans (conservation plans, spatial plans, tourism plans, environmental plans, etc.);
- Clear role&structure appointed to WHS protection and management;
- Shared process of the MP for its approval and implementation (GOVERNANCE- MANAGEMENT-COORDINATION);
- Involvement of communities in decision making process is essential.





THANK YOU FOR YOUR ATTENTION!

katia.basili@gmail.com